

A diagram of a 1D array represented as a horizontal row of 25 small rectangular cells. The first 15 cells are enclosed in a larger rectangular box, and the last 10 cells are enclosed in another larger rectangular box.

 L'aventure des écritures

	Des pictogrammes rupestres aux caractères imprimés.
--	---

	Pratiques, supports et outils ..
--	----------------------------------

Ancien P

Des pictogrammes rupestres aux caractères imprimés, les hommes imaginèrent

Ainsi naquit l'écriture. Alphabets, papier, imprimerie sont les progrès décisifs de cette aventure pleine de

[10 à 19](#) 1. Naissances [2 à 9](#) , pages



[1 - 1](#) Sur les parois des grottes . . .

[1 - 2](#) Des rives de l'Euphrate aux bords du Nil.

[1 - 3](#) Champollion et la Pierre de Rosette.

[1 - 4](#) Ecritures orientales.

[1 - 5](#) La révolution de l'alphabet.

2. Outils et supports

. p

[20 à 26](#)

[27 à 32](#)



[2 - 1](#) La tablette d'argile.

[2 - 2](#) Le papyrus .

[2 - 3](#) Le parchemin.

[2 - 4](#) Le papier.

[2 - 5](#) L'encre.

[2 - 6](#) Du calame au stylo .

3. Les temps des manuscrits .

pages

[33 à 39](#)

[40 à 46](#)

[47 à 54](#)



[3 - 1](#) L'invention du livre.

[3 - 2](#) Les artistes de la calligraphie médiévale.

[3 - 3](#) Ecrire "met en contact avec Dieu".

[3 - 4](#) L'art de l'écriture dans les pays d'Asie.

4. De Gutenberg à Internet

. . .

[55 à 63](#)

[64 à 72](#)



4 - 1

Gutenberg ou la multiplication des livres.

4 - 2

La mission de l'école.

4 - 3

Toute la mémoire du monde.

4 - 4

D'autres formes d'écriture.

4 - 5

La graphologie.

4 - 6

L'avenir des écritures.

